

LECTURE ÉCRITURE ORALITÉ

COOPÉRATION ET MÉDIATION

2025

dées!

ARPENTAGE DU LIVRE

"Rendre l'eau à la terre"

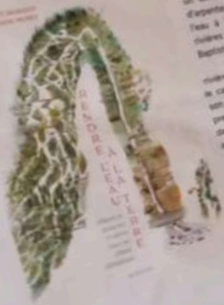
de Baptiste Morizot

L'association CEEA vous propose un dimanche au bord de l'eau, afin d'arpenter ensemble le livre "Rendre l'eau à la terre. Adresses dans le fleuve à la terre. Adresses dans le fleuve à la terre. Adresses dans le fleuve à la terre" de Baptiste MORIZOT et Susana MORIZOT.


Ce livre explore l'histoire des rivières en y intégrant un aspect social, culturel et propose de s'inspirer de son savoir-faire multi-séculaire pour nous libérer face aux défis actuels. Prendre soin et à quoi s'agit-il de faire des rivières, dans elles, souffrent.

Partez-vous à 10h au moulin de Monnargues (7) route de Saint-Affrique avec de nous partager.

Merci de nous préciser au moment de réserver: association@crefad.org ou par téléphone au 04 68 58 21 64.



Dimanche 25 Mai à 10h au Moulin du Monnargues



RESEAU DES CREFAD

GENÈSE ET FINALITÉ...

Le groupe de travail “écrits et éducation populaire” animé par le Réseau des Créfad s’est constitué formellement en 2020 autour du postulat que la langue (parlée, écrite et lue) est à la fois un marqueur social et un levier pour l’autonomie de penser et d’action, individuelle et collective. Ce groupe de travail réunit des professionnel·les et bénévoles des associations membres du réseau et d’ailleurs. Au-delà de partager des pratiques, de construire un chemin de pensées, il tisse des liens avec de multiples acteurs et actrices lors de rencontres : libraires, éditeur·ices, auteur·es, illustrateur·ices, médiateur·ices, bibliothécaires, typographes, chercheur·es (sociologie de la lecture, sociolinguisme, pratiques culturelles...).

En 2025, avec l’appui du Centre national du livre, ce groupe de travail a souhaité élargir son cercle pour déployer des actions au sein des associations. Des nouvelles voies pour que de nouvelles voix s’essaient, expérimentent, s’autorisent, autorisent à leur tour... avec une finalité commune : cultiver la curiosité et l’ouverture à l’altérité, nourrir nos imaginaires d’un monde solidaire. Et pas moins que ça ! Et la lecture, l’écriture, l’oralité peuvent en constituer des leviers si l’on réunit des conditions favorables pour que tout·e un·e chacun·e ose et développe son itinéraire, à la croisée des autres.



calendrier 2025	Actions	Associations
20 mars	Arpentage : <i>Chères collaboratrices, comment échapper au féminisme néo-libéral</i> , de Sandrine Holin (éditions La découverte, 2023)	URQR
20 mars	Rencontre publique de l'autrice : Marcia Burnier autour de ses deux livres <i>Hors d'atteinte</i> et <i>Les orangeuses</i> (éditions Cambourakis, 2023 et 2020)	URQR
20 mars	Écritures collaboratives : paroles d'acteur-ices d'associations d'éducation populaire	Crefad Loire
3 et 4 avril	atelier de coopération - lancement	Réseau des Créfad
14 avril	Écritures collaboratives : paroles d'acteur-ices d'associations d'éducation populaire	Crefad Loire
24 mai	Café-livres : "métaphores feuillues et pages végétales"	dASA - La Brèche
25 mai	Arpentage : <i>Rendre l'eau à la terre. Alliances dans les rivières face au chaos climatique</i> , de Baptiste Morizot et Suzanne Husky (éditions Actes Sud, 2024)	Idées
10 juin	Écritures collaboratives : paroles d'acteur-ices d'associations d'éducation populaire	Crefad Loire
du 23 au 26 juin	Scribes en résidence : récolte d'histoires de comptoirs, de cuisines et de liens sociaux	Réseau des cafés culturels et cantines associatifs
26 juin	Arpentage : <i>Une histoire des libertés associatives</i> , de Jean-Baptiste Jobard (éd. Charles Léopold Mayer, 2022)	URQR
9 septembre	Atelier-écritures : histoire(s) de femme(s)	La Brèche
7 octobre	Atelier-écritures : histoire(s) de femme(s)	La Brèche
13 octobre	Écritures collaboratives : paroles d'acteur-ices d'associations d'éducation populaire	La Brèche
28 octobre	Arpentage : <i>Savoir ou périr</i> , de Bernard Lahire (éditions Seuil/Libelle, 2025)	La Brèche
4 novembre	Atelier-écritures : histoire(s) de femme(s)	La Brèche
22 novembre	Lecture à voix haute de textes produits (histoire(s) de femme(s)) lors de l'apéro d'ouverture de l'événement inter-associatif "Saisir et se défendre"	La Brèche
2 décembre	Écritures collaboratives : paroles d'acteur-ices d'associations d'éducation populaire	La Brèche
8 décembre	atelier de coopération - clôture	Réseau des Crefad
10 décembre	Choeur de lecteur-ices : "contre le racisme"	dASA

Cela paraît anodin comme histoire, pourtant, il existe chez les adultes et les jeunes encore beaucoup de freins pour s'autoriser à lire. Le "c'est pas pour moi" ou le "je ne lis pas" est souvent de mise. La question est plutôt : "qu'est-ce que vous ne lisez pas ?" et partant de là, proposer des actions adaptées pour démystifier, ouvrir les possibles.

Les freins existent aussi chez les professionnel·les mobilisé·es dans nos associations d'éducation populaire.

Les actions proposées ont pris finalement trois formes :

- des arpentages (lecture collective d'un ouvrage),
- un accueil d'autrice
- et un "chœur de lecture" (composition d'extraits lus à voix haute issus de plusieurs ouvrages sur le même thème).

**PREMIER VOLET
LIRE - (S')AUTORISER
À LIRE**



Venez lire collectivement le dernier ouvrage de Bernard Lahire "Savoir ou périr".

Cette lecture nous aidera à penser l'éducation tout au long de la vie !

au Trampoline
Place de l'orme
VIC LE COMTE

ARPENTAGE
mardi 28 octobre
de 9h30 à 12h30
Gratuit

Infos : ida 07 50 85 45 30



URQR

FIGEAC - MARS 25

Ces actions menées proposant des pratiques de lecture souvent nouvelles pour les animateur-ices comme les publics et conduites en partenariat avec des médiathèques, des librairies, des cafés culturels associatifs... ont permis de soutenir les animateur-ices des associations à expérimenter une action de médiation de la lecture. Par la coopération et la co-animation, ils et elles ont gagné en "légitimité" (savoir animer, gagner en confiance, avoir acquis les différentes techniques d'animation, s'adapter aux publics...) et ainsi proposé une action en rapport au livre et la lecture sans trop de crainte.

Proposer de la lecture, là où on ne l'attend pas !
C'était aussi le pari pour embarquer les publics à des lectures : cela s'est joué sur le choix des lieux, des partenaires, du contexte et de la proposition en tant que telle. Les retours des personnes (animateur-ices impliqué-es et publics) sont positifs, avec un vrai élan pour participer de nouveau à des animations de ce type.



JE N'AURAI JAMAIS

LU CE LIVRE SEUL



IDÉES

ST-AFFRIQUE - MAI 25

“C’est pour les écrivains !” Comment soutenir et familiariser le geste d’écriture ?

Tel le défi relevé par les associations du Réseau des Créfad impliquées (Crefad Loire et La Brèche) et le Réseau des Cafés culturels et cantines associatifs, dans le projet. Découverte et progressivité, là encore une question d’autorisation voire auteurisation !

Les actions proposées étaient différentes selon les associations :

- un atelier-écritures (le pluriel est important) pour des femmes du milieu rural (4 rencontres) qui a même abouti à une lecture à voix haute en public
- une résidence d’écriture pour des bénévoles et salarié-es de cafés associatifs ou cantines solidaires associatives
- un atelier-porte-plume (4 étapes) pour des responsables bénévoles ou salarié-es d’associations d’éducation populaire.

SECOND VOLET ÉCRIRE - FAIRE ÉCRIRE



**Histoire(s)
de
Femme(s)**

Entrer en relation
Poser des mots
Écrire
Écouter
Parler
Être entendu
S’écrire

**Atelier
écriture**

Aux Lococotiers,
38 rue de Goye à Ambert

De 9h30 à 12h, un mardi par mois
9 septembre, 7 octobre,
4 novembre, 2 décembre 2025

La brèche CNL Loire
du
Centre Pour plus d’informations : Association La Brèche
tél. 07 80 85 45 50
la@reseau-la-brèche.fr



**J’AIMERAIS
AUSSI
ÉCRIRE
À LA
MAISON**



Le sentiment de non-légitimité (là encore) exprimé par les animateur-ices des associations était particulièrement fort sur les questions d'écriture (pour eux-mêmes), mais aussi sur les questions d'accompagnement à l'écriture (d'autres). La coopération, par le biais de la co-animation (toujours), a permis de lever ce frein. Il se joue pour chaque participant-e d'atelier des enjeux qui ne sont pas toujours exprimables *a priori*. Pour les animateur-ices, il s'agit d'accueillir des émotions avec tranquillité.

La découverte pour la plupart des participant-es que l'écriture est associée à l'oralité et la lecture a ouvert des réflexions motivées et motivantes. Des passerelles se créent, des livres servent de supports... un chemin de désacralisation.

Les retours relèvent la démarche adaptée, sans jugement, et la surprise que l'écriture soit finalement accessible à toutes et tous.



JE SUIS TELLEMENT SURPRISE DE CE QU'ON A PRODUIT ENSEMBLE

DASA

LANGÉAC - DÉCEMBRE 25



PAS DE MÉDIATION SANS COOPÉRATION

Les deux ateliers coopératifs (pour démarrer et pour clore) ont constitué des étapes primordiales pour ce projet. Même si les dates ont été décalées (pour tenir compte des contraintes des associations mobilisées), elles ont permis aux deux intervenantes qui ont suivi les différents projets de médiation de poser des jalons solides. De même, l'intervention de Thierry Lafont sur ces deux ateliers a permis le pas de côté nécessaire pour "autorsier", "rassurer", "agir avec lucidité" selon les dires des participant-es.



DÉCEMBRE 2025

Le réseau des Créfad a mobilisé pour ce projet un autre réseau : le Réseau des cafés culturels et cantines associatifs, ainsi que cinq associations de son propre réseau. Expérimentation réussie, des envies de déploiement émergent.

ATELIERS DE COOPÉRATION

NADAILLAT - DÉCEMBRE 25

Le courage de s'exprimer

mon
expliquer
composer
les mures
avec murmures?
pré cieuse
méricieux
attaké?

ÉCHOS



LA BRÈCHE



IDÉES



DASA



ATELIERS DE COOPERATION



RECCA



URQR



CREFAD LOIRE



ÉCHOS

Le mercredi 10 décembre de 18h à 21h

Venez participer au
CHOEUR de LECTEUR-ICES
sur le thème du racisme
au café Grenouille à Langeac

Ramenez de quoi grignoter ! Pour les boissons, le bar sera ouvert !



Le chœur de lecteur-ices, kézako ?

- Des livres (poésie, roman, BD, essais, illustrés...)
- Une thématique
- Des lecteur-ices

Chacun·e se plonge dans les bouquins avec délice. Ensuite, nous partageons les passages qui nous ont plu ! Les extraits lus à haute voix se font écho, rebondissent, composent du commun, et une oeuvre nouvelle se tisse !



FÉMININ

Pluriel .le



JEUDI 20 MARS 2025

Atelier - formation 9h30 - 16h30

LES MÉCANISMES SEXISTES AU TRAVAIL

Les identifier, les déconstruire et s'outiller pour les combattre.
Les mécanismes sexistes à l'œuvre dans la sphère professionnelle n'ont pas disparu : prenons une journée pour les débusquer et travailler ensemble à leur déconstruction.

Cet événement est le fruit d'une joyeuse collaboration entre la médiathèque de l'Astrolabe, la Librairie Champollion et l'Université Rurale Quercy Rouergue.

Rencontre avec écrivaine

RENCONTRE AVEC MARCIA BURNIER

Rage, espoir et sororité, trois mots qui collent à la peau des deux derniers romans de Marcia Burnier, **Les Orageuses** et **Hors d'atteinte**.

Marcia Burnier, écrivaine, féministe et travailleuse sociale, est invitée par les lycées Champollion de Figeac et la Découverte de Decazeville, le Planning familial 46, l'Université Rurale Quercy Rouergue et la Librairie Champollion.

Médiathèque de Figeac - 2 boulevard Pasteur - 46100 FIGEAC



Fête des Libertés Associatives

PROGRAMME

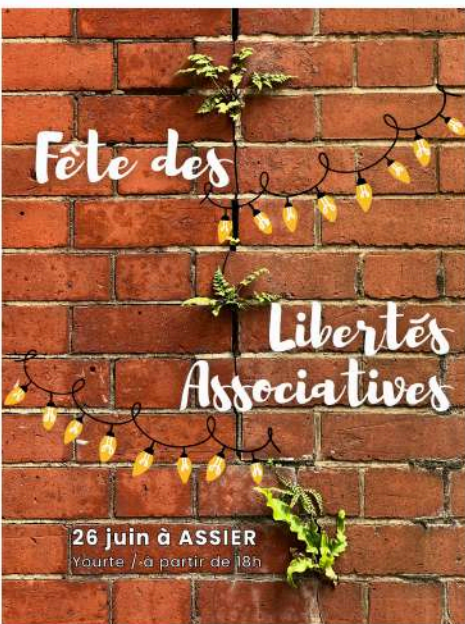
- 18h >> **Projection**
'Des assos qui se tiennent sages'
- 19h >> **Ateliers**
'Liberté de s'associer et d'agir... de hier à demain !'
Arpentage 'Une histoire des libertés associatives'
- 20h30 >> **Conférence Populaire**

Buvette, animations, restauration sur place



parking gratuit :
- place du foirail
- derrière la poste
- au pont du ruisseau

SOCIÉTÉ SANS ASSOS
SOCIÉTÉ EN MOREAUX
le 1er juillet, redonnez-nous !



26 juin à ASSIER
You're / à partir de 18h



PAS UN RÉSEAU MAIS DES RÉSEAUX

Se relier à d'autres, à la diversité, échanger, parfois se disputer, et agir ensemble, faire alliance... là où l'on est, avec les personnes, les associations, les forces vives en présence. C'est le défi de nos associations d'éducation populaire, mais aussi une manière de faire !

Alors dans toutes ces actions, il y a eu aussi (notamment) :



MATIÈRES D'ART



AXOTOLT Cie
FABRIQUE D'OBJETS CHORÉGRAPHIQUE(S)



RÉSEAU
des **Épiceries,**
CAFÉS
Culturels,
Cantines
en **Associatif**



les
Lococotiers

Un lieu collectif où s'active le centre-bourg



La Grange à danser

Tiers-lieu culturel - Un lieu pour les pratiques sensibles du corps



ET D'AUTRES PAR RICOCHETS OU PAR EFFET DE RHIZOMES...